

Bericht Mata Hari

In 2004 schreef Herman van Veen de muziektheatervoorstelling
'Mata Hari - Schuldig of naïef'.

Een mede door het Fries Museum geïnitieerd stuk
over het leven en werk van Margaretha Zelle.

Deze voorstelling werd uitgevoerd in Nederland, België,
Duitsland, Oostenrijk en vooral in Parijs.

Vijf weken stond het in een uitverkocht Théâtre du Renard.

France Inter - 'Magnifique!'

L'Officiel - 'Impressionnant'

Gigaro Magazine - 'Envoûtant'

France info - 'Un régal'

La Tribune - 'Atypique'

VSD - 'Original'

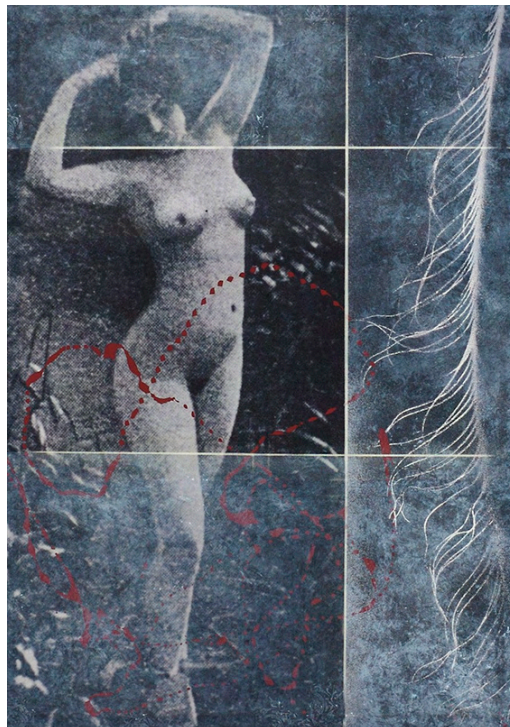
Ook werden er geheel in de sfeer van de vroege twintigste eeuw
matinees gespeeld in de Salon van het statige Parijse

Hotel Prince de Galles.

Van deze voorstelling verscheen een dvd
starring Gaëtane Bouchez.

Van Veen schilderde tevens een reeks doeken
(gecombineerde technieken)
geïnspireerd op deze exotische Friese danseres.

Van deze werken hangt er nu een
in het ROC van Leeuwarden.



"Niets anders"

In 2017 produceert de firma in de kunsten Harlekijn
een vernieuwde versie
van deze succesrijke voorstelling.
Dit ter gelegenheid van de honderdjarige sterfdag
van deze vermeende spionne.

Deze unieke voorstelling zal voornamelijk te zien zijn
in het theater van het Herman van Veen Arts Center,
Landgoed de Paltz 1
3768 MZ Soest.

De rol van Mata Hari
zal worden gespeeld
door de Parijse danseres
Marion Bosetti.

Verder werken mee
de actrices Saskia Egtberts,
de Belgische Gaëtane Bouchez,
Annerie van Loenen,
de jonge Friese acteur Folkert Wesseling
en Bo van Vliet.
Regie is in handen van de schrijver.



Gaëtane Bouchez in Mata Hari